

Holzschnitt

Schneid, Reiß, Ritz: Holzschnitt und die Verwandten

Der Workshop führt vom Motiv bis zum Druck.

Der erste Tag wird mit einem Mini – Holzschnitt starten, der rasch umgesetzt und gedruckt wird, um das Verständnis für Material, Farbreduktion und Prozess zu bekommen oder aufzufrischen.

Von dort geht es in die Umwandlung eines Motives von einer Idee in eine schneidbare Vorlage.

Gut wäre, wenn jeder Teilnehmer mit einigen Motivideen ankommt. Es mangelt zwar nicht an Inspiration und Vorlagen im Atelier, aber wenn an der Motivsuche zu viel Zeit verloren geht, ist das immer schade.

Mitgebrachte Motive werden gemeinsam besprochen, wie man sie angehen könnte, Strukturen, Richtungen, Flächen, Linien. Spannung und Balance. Am ersten Tag wird das erste größere Motiv begonnen zu schneiden. Da die Arbeitsgeschwindigkeiten von Euch meist sehr verschieden sind, können die ersten Probedrucke bereits an Tag 1 geschehen. Meist wird erst an Tag zwei gedruckt. Wichtig ist häufiges andrucken, schauen, in den Andruck hineinzeichnen, weiterschneiden. Wer schnell ist oder besonders in Schwung kann natürlich ein weiteres Motiv schneiden, oder, vielleicht noch viel spannender: Eine zweite Farbplatte schneiden... zum unterdrucken, zum überdrucken... Jan Brokof arbeitet seit vielen Jahren mit Holzschnitt, Farbholzschnitt oder dem zusammen-drucken von Teilschnitten. Auf der Ebene gibt es viel Erfahrung, die gern geteilt wird.



Jan Brokof ist Spezialist für Holz- und Linolschnitt, und unterrichtet seit Jahren sowohl Kinder als auch Erwachsene.



Workshops Bunte Hunde

buntehunde_berlin@gmx.de / 0171 8337498

Bilder vergangener Workshops /mehr Infos auf www.bunte-hunde.net