

# Collage

Bild, Schere, Papier

All die Bilder in den Zeitungen, Magazinen, Heften.... was man mit denen so anstellen kann als Rohmaterial, das ist uferlos. Ein paar der kreativen Techniken, mit denen die gedruckten Dinge sich in Neues verwandeln, probieren wir im Workshop aus. Collage kann sehr spontan sein, Mengen produzieren, aber auch detailverliebt und langsam. Zwischen wilder Arbeit mit dem Material und präzisiertem Suchen von Details, die ihre Funktion genau dort erfüllen kann jeder seine Persönlichkeit finden.

Wenn, wie in der Collage, mit vorgefundenem Material gearbeitet wird, liegt immer eine interessante Mischung an: einerseits ist die Menge der Möglichkeiten limitiert, man findet NIE exakt den Schnipsel, den man braucht. Andererseits bekommt man unendlich viel Anregung aus der Menge an Material, dass, ungefragt, auf dem Tisch herumliegt, und immer mehr wird, je länger man an der Collage arbeitet.

Das bringt auch unsere Ideen auf ganz andere Wege, als es in der freien Zeichnung oder Malerei der Fall wäre, die Entscheidungen über Form, Farbe und Bedeutung fallen anders. Jan Brokof hat sich seit vielen Jahren auf verschiedene Weise ausführlich mit Collage beschäftigt. Seine komplexen, beschrifteten Schränke mit Schubladen, die Schnipsel zu 10000enden enthalten sind Legende...



Jan Brokof ist Spezialist für Holz- und Linolschnitt, und unterrichtet seit Jahren sowohl Kinder als auch Erwachsene.



Workshops Bunte Hunde

buntehunde\_berlin@gmx.de / 0171 8337498

Bilder vergangener Workshops /mehr Infos auf [www.bunte-hunde.net](http://www.bunte-hunde.net)